

Stage de production musicale

Partie 3 : Session de studio et mixage

1. Configuration du projet

- Projet type : Résolution du projet / Tempo et piste tempo
- Imports audio
- 1^{ère} analyse

2. Session définitive d'enregistrement et de prises de sons

- Instruments audio
- Instruments Midi ou virtuels
- Voix

3. Mixage

- Les outils
- Choix de la référence sonore
- Revue de paquetage
- Edition et nettoyage
- Mise à plat
- Egalisation soustractive
- Traitements dynamiques et compresseurs :
 - Choix
 - Paramètres
 - Egalisation
- Effets autres que réverbs, (disto, chorus, modulation...)
- Espace stéréo
- Arrangement final
- Traitement de la profondeur, réverbs, delays, Eq :
 - Choix et texture (cf : référence sonore)
 - Paramètres
 - Egalisation
- Les détails à peaufiner :
 - Automatisation des faders, des mutes, des delays ...
 - Egalisation additive
 - Retouche compresseurs, retouche réverbs...

4. Les groupes

5. Le bus master

6. Vérification