

# Stage de production musicale

## Partie 3 : Session de studio et mixage

### 1. Configuration du projet

- Projet type : Résolution du projet / Tempo et piste tempo
- Imports audio
- 1<sup>ère</sup> analyse

### 2. Session définitive d'enregistrement et de prises de sons

- Instruments audio
- Instruments Midi ou virtuels
- Voix

### 3. Mixage

- Les outils
- Choix de la référence sonore
- Revue de paquetage
- Edition et nettoyage
- Mise à plat
- Egalisation soustractive
- Traitements dynamiques et compresseurs :
  - Choix
  - Paramètres
  - Egalisation
- Effets autres que réverbs, (disto, chorus, modulation...)
- Espace stéréo
- Arrangement final
- Traitement de la profondeur, réverbs, delays, Eq :
  - Choix et texture (cf : référence sonore)
  - Paramètres
  - Egalisation
- Les détails à peaufiner :
  - Automatisation des faders, des mutes, des delays ...
  - Egalisation additive
  - Retouche compresseurs, retouche réverbs...

### 4. Les groupes

### 5. Le bus master

### 6. Vérification