

Stage de production musicale

Partie 1 : Les outils de l'ingénieur du son

1. La table de mixage :

- Les modules ou étages
- Comprendre les chemins des signaux audio

2. Les enregistreurs :

- Analogiques/numériques
- Hardware/software

3. Le monitoring :

- In line
- A la source
- Direct monitoring

4. Les égaliseurs :

- Le son
- Les méthodes de reconnaissance des fréquences
- Les différents types d'égaliseurs
- Les exemples concrets

5. Les compresseurs-limiteurs :

- Principe
- Les paramètres :
 - Threshold / Ratio / Make up
 - Attack / Release / Hold
 - Knee
- Les différentes génération de compresseurs
- Les déesses
- Exemples concrets

6. Les processeurs d'effets :

- Différence entre delay et réverb
- Les delays
 - Mono, stéréo
 - ping pong
- Les réverbs
 - Naturelles, Hardware ou Logiciels
 - Paramètres
 - Exemples ...
- Les autres effets